

# 國立虎尾農工職業學校暑假閱讀心得報告（圖書館） 115.06.23

📖 閱讀，是尋覓自己的最佳場所，你可以在那裡深掘尋覓。

你是最重要的參閱者，藉由閱讀得到一些像靈魂的東西📖

|         |                                       |       |        |
|---------|---------------------------------------|-------|--------|
| 學生姓名    | 張○○                                   | 班級／座號 | ○○一甲 / |
| 作品標題    | 為什麼越「文明」的世界，厭女的力量越強大？                 | 書籍作者  | 凱特·曼恩  |
| 閱讀書名    | 不只是厭女Down Girl: The Logic of Misogyny | 書籍編譯者 | 巫靜文    |
| 書籍 ISBN | 7898634471779                         | 出版單位  | 麥田出版   |
| 出版年月    | 2019 年 12 月 7 日出版                     | 版次    | 初刷四版   |
| 閱讀本書期間  | ○○○ 年○○ 月○○ 日至○○○ 年 ○○ 月○○ 日止         |       |        |

## 一、圖書作者與內容簡介：（中文100字~200字，提供老師瞭解圖書作者與內容）

本書作者凱特·曼恩先以序章表達她在社會上所見的厭女情節，去述說在現今父權主義下的女人，被賦予不平等的社會角色。而所謂從古至今的「傳統」，也無時無刻影響著女性、男性，乃至整個社會。本書述說著女性在各方面受到所謂父權的打壓，包括受利於父權體制的男性，備受壓力的女性。而種族，又進一步的催化兩性之間的隔閡。

## 二、內容摘錄（佳句）：（請摘錄書中有意義之文字，中文100字~300字，並須於開頭註明摘錄文字出處之頁碼。）

當吳爾芙踏上牛津、劍橋的土地時，她被教區執事憤怒的趕走；當她到了圖書館，卻不被允許留在那裏，她需要來自大學「同胞」的介紹或陪同（p.15）

在內心深處，羅傑並不恨女性；從某個分析層面上來說，他甚至對女人不感興趣。說到底，他恨的是那些比他更成功吸引女人的男人們。（p.73）

當我坐在伊恩的廚房裡時，克里斯·佛斯特選擇從後腦勺開槍射擊吉兒和克莉斯蒂突然變得合理了。他彷彿因為太過羞愧而無法直視她們。也許這起殺人案是某類型的榮譽殺人，佛斯特彷彿無法忍受他有可能失去她們和友人的尊重這件事。（p.176）

三、我的觀點：（此部份為個人閱讀心得或感想，需中文1000字以上。）（頁面如有不足，請另自行增加）

本書大量探討著社會之中人與人、性別，甚至是所謂「厭女」題材作為主題。在閱讀“不只是厭女”一書中，令我感觸最深的是，男人作為社會等級中，就有如金字塔形式的階級制度般，男人依種族順序排下，而女人站在金字塔的底層。彷彿對男人來說，女人只是物品，只要自己有需求時就留著。而一旦物品沒有價值時，甚至是可以隨手拋棄的存在。

在本書中，我最能感受到不平等，最令我共感、令我悲憫的三個故事。從第一個故事開始說起。第一個故事名叫「伊斯拉維斯塔殺人案」它講述著一個受到世界冷落的男孩，起身報復女性的一樁悲劇。第二個故事【剝奪生命；羞恥感和家庭消滅者】章中延伸的案例。而最後一個故事，是取自書中所提到的電影《冰血暴》。再做延伸的小故事。

故事從伊斯拉維斯塔殺人案開始說起，在我閱讀完這篇文章後，令我最大的感觸是，一個受到排擠、冷落的男孩，因為無法排解多年來積累的壓力，加上他的內心對這個世界怨恨滿滿。因此他決定在所謂的「復仇日」執行自己的復仇計畫。男孩先是在他居住的公寓刺殺三名男性後，驅車前往此次復仇計畫中，最主要的「殺光女性」計畫。他前去學校中的「阿爾斐姐妹會宿舍」，殺人動機卻只是自己不受女孩們喜歡，他恨女孩們反而去選擇那些「高人一等」的紳士。他不理解自己為何不受女孩喜愛，因此在他內心中埋下了仇恨的種子。到了姐妹會宿舍，他用力的敲著門，暴躁且憤怒。而當他發現他無法誘使裏頭的人開門時，他感到挫折，憤怒。轉而對在轉角遇見的三名女性開槍，她們是學校「三德爾塔姐妹會」的成員，其中的兩個女孩當場死亡，一個受傷。隨後他驅車駛離，對沿路的路人開槍。最終，再被警察拘捕前，他槍斃了自己，在他的車中。如此悲慟的悲劇。如果在復仇日前，世界給予他多一點溫暖，也許憾事就不會發生了。但世界是殘酷的。對嗎？

第二個故事從一個名叫克里斯·佛斯特這個男人開始，他發明了一項工具，這使他賺的盆滿鉢滿，也讓妻女住進了豪宅之中。但她卻做出婚外情的行為。妻子最終選擇了原諒他。在某天，他如往常去射擊活動。回到家後，從後腦勺開槍的方式槍殺了他的妻子、女兒。燒光所有財產，最終自縊在篝火中。而這一切僅因為他商業決策的失誤，進而導致破產。對於被他所毀掉的一切，他決定拉妻女，以及不屬於他的資產陪葬。妻女對他來說，只是陪葬品罷了。當他認為破產一事曝光後，妻女、朋友會看不起他。但這種決定，真的是正確的嗎？金錢沒有了可以再重新賺，人一旦死了，就回不去了。

最後一個故事開始，男主萊斯特有個死對頭海斯，兩人曾結下多仇。而海斯再次欺負了萊斯特。以至於他的鼻梁摔斷了。當他在急診室時，遇到了一位陌生男子，萊斯特向陌生男子說明受傷緣由後，陌生男子羅恩提議殺了海斯，為他報仇。萊斯特本想著拒絕，奈何他太沒有說服力。而當那名陌生男子真的殺了海斯後，回頭就告訴了萊斯特，他焦躁，但借走他人的勇氣，萊斯特決定修好家中的洗衣機，一直以來，萊斯特在各處都比不過他人，就連他與妻子的感情，也岌岌可危。而當萊斯特修好了洗衣機，向妻子展示時，洗衣機啟動的那瞬間，洗衣機的效能卻比以往更差。而妻子只是冷笑他的失敗罷了。他們的結局是：「男孩辜負女孩；女孩譏諷男孩；男孩受傷；男孩憤怒；男孩憤怒的殺了女孩。」

女人究竟是不是人？她們無限接近於人，但卻又不像是人。她們的生命，是有如草芥人命一般，還是她們也是真正的人呢？被物化、甚至是商品化。她們真的還能，作為人嗎？

四、討論議題：（請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。）

父權對於男性、給予了多少不平的自信？男人在社會上擁有著主導權。盡管如今男女平權逐漸被推動，女人不再只能顧家，男人也不再只能外出工作。但很遺憾的是，世界上依然有大男人主義的地區，在這些地方，男人仍然控制著女人，只因世界由男人主導著。