

附錄二、平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員課程計畫大綱

課程名稱	中文名稱	平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員		
	英文名稱	Once an Ordinary Person yet Reincarnated into a Social Observer		
授課年段	一年級至三年級		學分數	2 學分
課程屬性	■專題探究■跨領域/科目專題 跨領域/科目統整■實作(實驗) ■探索體驗 第二外語 本土語文 全民國防教育 職涯試探 通識性課程 大學預修課程 特殊需求 其他_____			
議題融入	■性別平等■人權■環境 海洋 品德■生命 法治■科技■資訊 能源 安全 防災 家庭教育 生涯規劃■多元文化■閱讀素養 戶外教育 國際教育 原住民族教育			
師資來源	校內單科 校內跨科協同 跨校協同■外聘(大學) 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
學習目標	課程強調素養導向的核心宗旨來規劃與執行教學，目標是讓修課學生能夠投入社會科學的多元探索，一窺其的多元與迷人之處。課程將設計的各项互動教案以及作業的規劃，讓修課者有更多實際投入探究與實作的機會。			
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹 個人與社會	1. 課程說明 2. 重要基本概念介紹	
	2	集體記憶的 認同拼圖	1. 你的記憶不是你的記憶 2. 集體記憶無所不在	
	3	餐盤上的歷史與文化	1. 飲食與社會歷史文化 2. 吃什麼與認同息息相關	
	4	文化無所不在	1. 文化的定義與社會功能：從主流到次文化 2. 文化變遷與多元性的案例：蘿莉塔、女僕、	

		地下偶像 3.文化對認同的影響
5	叛逆與歸屬：8+9 文化與負面標籤	1. 社會規範與偏差行為 2. 以 8+9 文化為例，討論負面標籤對青少年的影響
6	運動場上的文化戰爭	1. 運動如何反映與重塑社會文化 2. 性別平等在運動中的挑戰與進展 3. 國際體育賽事中的文化交流與衝突
7	段考週	
8	性別迷思與隱形不平等	1. 簡介性別的多元性 2. 性別刻板印象的來源與影響 3. 因性別所造成的不平等：職場、家庭與宗教文化的性別差異 4. 打破性別迷思的案例
9	戀愛腦是怎麼來的？	1. 現代愛情觀的形成與性別角色的演變 2. 科技在親密關係中造成的影響 3. 親密關係中的衝突與溝通
10	越發展，越貧窮？	1. 都市化過程的貧富差距 2. 都市貧窮的社會與空間探討 3. 緩解都市貧窮的作法
11	花越多，越快樂？	1. 消費文化的起源與發展 2. 促使我們消費的機制 3. 金錢與幸福的關係
12	MBTI真的準嗎？	1. 人格心理學的理论基礎與應用範疇 2. 人格測驗的局限與科學性探討，以 MBTI 為例 3. 自我認知與社會認同的關聯
13	段考週	
14	數字背後的故事：民意調查如何反映社會意見？	1. 民調基本原理與應用 2. 問卷的奧妙 3. 民調對選舉、政策的影響
15	疾病與不平等	1. 影響健康的社會因素。 2. 公共衛生因應健康不平等的案例分析：偏鄉醫療與弱勢族群的健康權益。
16	人工智慧可以讓我們躺平？	1. 人工智慧對勞動市場與社會結構的挑戰 2. AI 的潛力與倫理問題 3. 如何因應 AI 時代

	17	虛擬與現實交錯的電玩世界	1. 電玩文化與社會發展。 2. 遊戲設計與玩家社群中的性別與種族呈現與爭議 3. 虛擬世界如何影響現實中的行為與價值觀
	18	人比鬼還可怕？ 台灣地方傳說與驚悚故事 期末總結	1. 探討台灣現代文學/電影中的鬼怪故事 2. 台灣地方傳說的起源與特性 3. 地方傳說如何進入現代流行文化 4. 課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）。
學習評量	為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們將要求學生進行至少 3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成 5 份 500 字內之課程作業。 每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 18 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper 與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。		
備註	本課程所需軟、硬體設備： (一) 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10 以上、Mac OS X10 以上或 Linux 5 以上），由學校提供筆記型/桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。 (二) 教學軟體：使用「YouTube」平臺進行課程直播，並搭配「Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。		